



ESTUDIO REGIONAL COMPARATIVO Y EXPLICATIVO

# ERCE

MANUAL DE ORIENTACIÓN PARA  
LAS ESCUELAS Y DOCENTES

Dirección de Evaluación de la Calidad

Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa

Santo Domingo, República Dominicana

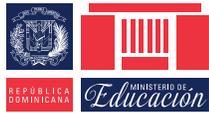
Mayo 2019



Adaptado por:  
**Dinorah de Lima Jiménez**  
**Santa Cabrera**  
**Massiel Cohen**

Corrección de estilos  
**Luis Emilio Segura**

Diagramación  
**Natasha Mercedes Arias**



ESTUDIO REGIONAL COMPARATIVO Y EXPLICATIVO

# ERCE

MANUAL DE ORIENTACIÓN PARA  
LAS ESCUELAS Y DOCENTES

Dirección de Evaluación de la Calidad

Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa

Santo Domingo, República Dominicana

Mayo 2019

## INTRODUCCIÓN

Este documento pretende ser una guía informativa para dar a conocer el Cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE).

El ERCE es un estudio internacional, en el cual participan 18 países de América Latina. Se evalúan las áreas de Lenguaje (comprensión lectora y escritura), Matemática y Ciencias de la Naturaleza de 3° y 6° del Nivel Primario. El contenido de las pruebas son aquellos temas curriculares que todos los países participantes comparten. Por tanto, es una prueba curricular. En el Estudio también se aplican cuestionarios que serán detallados más adelante.

También presentamos los niveles de desempeño que se espera de los estudiantes. Esto es, lo que los estudiantes son capaces de hacer en un grado determinado respecto a un dominio. Aquí describimos cada uno de estos niveles. Según el currículo, los estudiantes deben ir aprendiendo y desarrollando estos niveles en la medida que avanza en el año escolar en cada una de las áreas que serán evaluadas. Así mismo, hemos incluido algunas recomendaciones que pueden servir para desarrollar las competencias de los estudiantes.

Les invitamos a acompañar a los estudiantes, practicando con los modelos de preguntas que aquí incluimos, las mismas fueron adaptadas al contexto dominicano. Motivemos a los estudiantes a participar de manera positiva.

¡Sabemos que ellos sí pueden!

## EL CUARTO ESTUDIO REGIONAL COMPARATIVO Y EXPLICATIVO – ERCE

---

El Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) es un estudio regional (América Latina y el Caribe – ALC), de naturaleza diagnóstica y muestral, que mide los logros de aprendizaje de estudiantes de 3º y 6º del Nivel Primario en las áreas de Lenguaje (Escritura y Comprensión Lectora), Matemática y Ciencias. El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina (OREALC/UNESCO), con sede en Santiago de Chile es el organismo responsable de coordinar este estudio.

La República Dominicana participa en este estudio desde su primera versión, con el propósito de contar con información acerca de los logros de aprendizaje de nuestros estudiantes, y conocer la calidad de nuestro sistema educativo en relación a otros países de la región latinoamericana. También, conocer sobre los factores que pudieran estar asociados a dichos logros, con el fin de valorar nuestras políticas educativas y su implementación.

Los resultados de este estudio no implican ninguna consecuencia negativa hacia la escuela ni a sus miembros, es una prueba anónima que persigue detectar fortalezas y debilidades que nos permitan buscar estrategias para mejorar la calidad educativa.

Este proyecto de evaluación se lleva a cabo en varias fases. En el año 2018 se llevó a cabo la **Prueba Piloto** de los instrumentos (pruebas de conocimientos y cuestionarios) y los procedimientos, con la finalidad de desarrollar la versión final de los cuadernillos de la prueba definitiva. En esta prueba piloto, del país participaron 63 centros (públicos, privados, urbanos, y rurales), así como, 1,900 alumnos de 3º y 1,900 alumnos de 6º, aproximadamente.

El **Estudio Principal** se llevará a cabo entre el 21 y 30 de mayo del 2019. Participaran 5000 estudiantes de 3º y 5000 estudiantes 6º de 203 centros educativos pertenecientes a 74 Distritos Educativos de las 18 Regionales.

## EL ERCE ES UNA EVALUACIÓN CURRICULAR

---

Esta prueba se construye a partir de los elementos curriculares comunes de los 18 países de la región latinoamericana que participaron en esta ocasión. Además, se centra en lo que UNESCO llama habilidades para la vida, que son herramientas imprescindibles para que los seres humanos podamos manejarnos con eficiencia en el mundo de hoy.

## PAÍSES PARTICIPANTES

---

- |               |                 |                          |
|---------------|-----------------|--------------------------|
| 1. Argentina  | 7. Cuba         | 13. Nicaragua            |
| 2. Brasil     | 8. Ecuador      | 14. Panamá               |
| 3. Bolivia    | 9. Guatemala    | 15. Paraguay             |
| 4. Chile      | 10. Honduras    | 16. Perú                 |
| 5. Colombia   | 11. El Salvador | 17. República Dominicana |
| 6. Costa Rica | 12. México      | 18. Uruguay              |

## PROPÓSITOS DEL ESTUDIO

El propósito principal del estudio es generar conocimientos acerca de los aprendizajes de Matemática, Lectura, Escritura y Ciencias de la Naturaleza que los estudiantes de 3° y 6° del Nivel Primario han podido lograr a su paso por las instituciones educativas en la región de América Latina.

Otros objetivos son:

1. Evaluar, en términos de calidad y equidad, los aprendizajes de los estudiantes de 3° y 6° del Nivel Primario en las áreas señaladas.
2. Conocer y analizar los factores asociados: alumnos, escuela, aula y contexto.
3. Proveer información válida, confiable, útil, actualizada y oportuna a las diferentes audiencias (representantes gubernamentales, directores de centros educativos, docentes, alumnos, padres, académicos, etc.).
4. Promover otras investigaciones y evaluaciones complementarias.
5. Contribuir a la formación de opiniones, circulación y difusión de ideas, y el debate informado respecto a qué deben aprender nuestros niños y niñas en la escuela y respecto a cómo mejorar y fortalecer los procesos educativos para todos el estudiantado del Nivel Primario.

## INSTRUMENTOS

En la siguiente tabla se indican los instrumentos que serán aplicados en cada escuela seleccionada en la muestra. En ésta, se puede apreciar dos tipos de instrumentos.

Tipo	Nombre	¿Quién lo responde?	Forma de aplicación
Pruebas	Lectura	Estudiantes de tercer y sexto grados	Sesión de aplicación en el centro educativo
	Escritura		
	Matemática		
	Ciencias	Estudiantes de sexto grado	
Cuestionarios	Estudiante de tercer grado	Estudiantes de tercer grado	Sesión de aplicación en el centro educativo
	Estudiante de sexto grado	Estudiantes de sexto grado	
	Módulo de Innovación de sexto		
	Docente	Docente	Auto aplicación
	Director de la escuela	Director	Auto aplicación
	Familia	Padre, madre o un adulto responsable del hogar	Auto aplicación

En las áreas evaluadas (Lectura, Matemática, Ciencias de la Naturaleza), se diseñaron instrumentos con dos tipos de preguntas:

- Preguntas cerradas del tipo de opciones múltiples, con cuatro opciones.
- Preguntas abiertas con una instrucción a partir de la cual el estudiante debe resolver un problema y mostrar el procedimiento seguido para hacerlo.
- Cada prueba tiene varios cuadernillos diferentes que se distribuyen al grupo de estudiantes.

## EL MARCO DE LAS PRUEBAS

En la elaboración del marco curricular se consideraron tres dimensiones principales:

- **Disciplinar:** que comprende los contenidos que son objeto de estudio en los distintos grados y las disciplinas evaluadas.
- **Pedagógica:** que se ocupa de la forma en que se organizan tales contenidos y de cómo se orientan las prácticas pedagógicas.
- **Evaluativa:** que analiza los enfoques que los distintos países utilizan en sus evaluaciones del desempeño de los estudiantes.

## DOMINIOS CONCEPTUALES

La tabla que sigue muestra los dominios implicados:

Áreas	Dominios Tercer Grado	Dominios Sexto grado
Matemática	Numérico	Numérico
	Geométrico	Geométrico
	De la medición	De la medición
	Estadístico	Estadístico
	Variación	Variación
Lectura	Dominio comprensión de textos (intertextual)	Dominio comprensión de textos (intra e intertextual)
	Dominio metalingüístico y teórico	Dominio metalingüístico y teórico
Escritura	Discursivo	Discursivo
	Textual	Textual
	Convenciones de legibilidad	Convenciones de legibilidad
Ciencias de la Naturaleza	Esta prueba no se aplica en Tercer Grado	Salud
		Seres vivos
		Ambiente
		La tierra y el sistema solar
		Materia y energía

## CONTENIDOS DE LOS CUESTIONARIOS DE FACTORES ASOCIADOS

Estos contenidos son como sigue a continuación:

Actor	Instrumentos	Objetivos
Estudiante	Cuestionario del estudiante	Conocer sobre el entorno familiar y sociocultural, además de la dinámica e interacción en el aula, así como la satisfacción con la escuela. Relación con compañeros y docentes, entre otros temas.
Docentes	Cuestionario del docente	Indagar sobre aspectos sociodemográficos, formación profesional, condiciones laborales, experiencia docente y satisfacción con la escuela, entre otros.
Directores	Cuestionario de directores	Recoger información referida a sus características personales, formación y experiencia profesional, modelo de gestión utilizado en la dirección, expectativas, satisfacción con la escuela y sus miembros, además de aspectos de la vida escolar.
Padres de Familia	Cuestionario de Familia	Indagar sobre las características socio demográficas de la familia, aspectos nutricionales, además de la disponibilidad de servicios y recursos materiales en el hogar, participación y apoyo en el proceso de educación de los hijos y satisfacción con la escuela, entre otros aspectos.

## NIVELES DE DESEMPEÑO

Los niveles de desempeño hacen referencia al grado de desarrollo cognitivo que los estudiantes deben alcanzar, según los propósitos y expectativas plasmadas en el currículo. En cada área disciplinar y grado evaluado se especificaron cuatro niveles de desempeño, siendo el Nivel I el de menor desarrollo y el IV el de mayor desarrollo.

### TERCER GRADO EN LECTURA

#### DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES

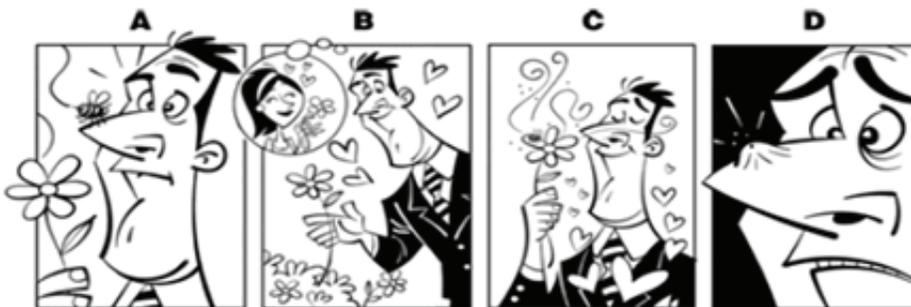
<b>Nivel I</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de:</p> <p>En narraciones literarias, (fábulas, textos líricos breves, cartas y afiches):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar información explícita, repetida literalmente o mediante sinónimos, que se encuentra en un lugar destacado del texto (inicio o final) y claramente distinguible de otras informaciones.</li> <li>Inferir información a partir de conexiones evidentes.</li> <li>Inferir el significado de palabras conocidas y familiares a partir de las claves que entrega el texto.</li> <li>Reconocer tipos de textos breves de estructura familiar y cercana.</li> </ul>
<b>Nivel II</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de:</p> <p>En narraciones literarias, textos líricos, cartas, afiches noticias y textos instruccionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y relacionar información explícita (relaciones causales), repetida literalmente o mediante sinónimos, que se encuentra en el cuerpo de un texto, que debe ser distinguida de otras informaciones cercanas.</li> <li>Inferir información a partir de conexiones sugeridas por el texto (no necesariamente evidentes).</li> <li>Realizar relaciones que demuestran la comprensión del sentido global del texto, como distinguir el tema central y otras, a partir de información explícita reconocida y reiterada en el texto.</li> <li>Reconocer el propósito comunicativo de un texto no literario.</li> </ul>

<b>Nivel III</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de:</p> <p>En narraciones literarias, textos líricos, cartas, afiches, noticias, textos instruccionales, avisos y artículos informativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y relacionar información explícita (relaciones causales y de secuencia temporal), repetida literalmente o mediante sinónimos, presentes en distintas partes de un texto, distinguiéndola de información que le compete.</li> <li>• Inferir información a partir de conexiones sugeridas por el texto y apoyadas en el conocimiento de mundo.</li> <li>• Inferir el significado de palabras no conocidas ni familiares a partir de las claves que entrega el texto.</li> <li>• Realizar relaciones que demuestran la comprensión del sentido global del texto, como distinguir el tema central y otras, a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Reconocer características del contenido y estructura de textos literarios y no literarios.</li> </ul>
<b>Nivel IV</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de:</p> <p>En narraciones literarias, textos líricos, cartas, afiches, noticias, textos instruccionales, avisos y artículos informativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar lenguaje figurado y acciones de personajes en narraciones.</li> <li>• Reflexionar y emitir juicios sobre los recursos y características del contenido y estructura de textos literarios y no literarios.</li> <li>• Reconocer tipos de texto de estructuras no familiares ni cercanas.</li> </ul>

Fuente: TERCE, Informe de Resultados, 2015.

### **EJEMPLOS DE ÍTEMS DE LECTURA DE TERCER GRADO DE PRIMARIA, POR NIVEL DE DESEMPEÑO:**

- **NIVEL I**



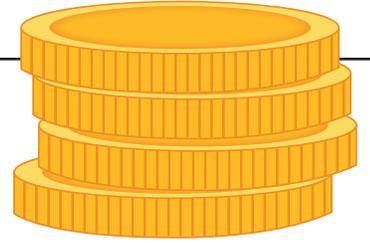
UNESCO, LLECE, SERCE, 2005

**¿Cuál de los dibujos muestra el final de la historia?**

- A) El A.
- B) El B.
- C) El C.
- D) El D.

• **NIVEL II**

## **EL HIJO MÁS INTELIGENTE**



Hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano, un anciano que estaba muriendo llamó a sus cuatro hijos y les dijo:

- Si repartiera entre ustedes cuatro lo que poseo, los cuatro quedarían pobres, porque lo que tengo es muy poco. Entonces, daré lo que tengo al que se muestre más inteligente.
- ¿Cómo mostraremos nuestra inteligencia? -preguntaron los hijos.
- Dejé sobre la mesa una moneda para cada uno. El que compre con ella algo con lo que llenar la casa, será el más inteligente.

El primer hijo compró paja y sólo consiguió ocupar la casa hasta la mitad.

El segundo hijo compró plumas y apenas ocupó un poco más de espacio que el primero.

El tercero compró cáscaras de trigo y arroz, pero pudo llenar solamente todos los recipientes.

El cuarto hijo compró un pequeño objeto. Esperó hasta la noche y lo mostró.

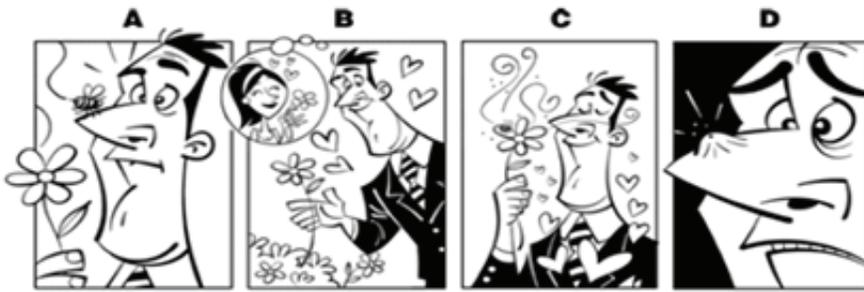
Era una vela y, cuando la encendió, llenó la casa de luz.

Anónimo recopilado por Jean-Claude Carrière, en El círculo de los mentirosos (adaptación SERCE).

### **El desenlace o solución del cuento es:**

- A) la paja ocupa la casa hasta la mitad.
- B) las plumas ocupan poco más que la paja.
- C) las cáscaras llenan todos los recipientes.
- D) la luz de la vela llena todo el ambiente.

• **NIVEL III**



UNESCO, LLECE, SERCE, 2005

**Considerando el final de la historia, un nuevo dibujo que la haría avanzar sería el de**

- A) la abeja saliendo de un panal.
- B) el señor y su amada conociéndose.
- C) el señor caminando contento hacia las flores.
- D) un médico examinando la nariz del señor.

• **NIVEL IV**

**Severas multas**

**DEFIENDEN DERECHOS DE LOS ANIMALES**

Viena, Austria (AFP)-. Austria aprobó ayer una severa ley a favor de los derechos de los animales.

Entre otras medidas, la ley prohíbe la actuación de leones y tigres en circos, la exhibición de perros y gatos enjaulados en tiendas de mascotas, y el corte de las orejas y la cola a algunas especies.

La multas que deberán pagar quienes no cumplan con la ley serán muy altas; oscilarán, según los casos, entre los 2000 y los 9000 dólares.



En los circos, animales que necesitan mucho espacio para vivir son encarcelados en pequeñas jaulas.

En "severas multas", la palabra subrayada significa

- A) "verdaderas"
- B) "pequeñas"
- C) "cruels"
- D) "costosas"

## Recomendaciones para mejorar la lectura de los estudiantes de Tercer Grado de Primaria:

- Tomar un espacio diario para leer un texto diferente que sean de su interés.
- Utilizar estrategias de comprensión haciendo preguntas antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
- Despertar en los estudiantes el interés de conocer el significado de las palabras desconocidas en los diversos tipos de textos.
- Permitir que los estudiantes expresen sus opiniones sobre el texto leído, sean estas negativas o positivas, fomentando en ellos el uso de argumentos extraídos del texto para defender su punto de vista. Esto contribuye a desarrollar una cultura crítica y participativa.
- Organizar círculos y clubes de lectura para promover la cultura escrita y el uso de las bibliotecas.

Fuente: Ministerio de Educación de la República Dominicana (2015), Informe Nacional de Resultados TERCE, Santo Domingo.

## SEXTO GRADO EN LECTURA

### DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE ESTUDIANTES

<b>Nivel I</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de, en narraciones literarias (cartas, notas, noticias y relatos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar y relacionar información explícita (relaciones causales), repetida literalmente o mediante sinónimos (parafraseada), que se encuentra en distintas partes del texto (inicio, cuerpo o final) y distinguida de otras informaciones.</li><li>• Inferir información a partir de conexiones sugeridas por el texto.</li><li>• Reconocer tipos de textos por su estructura familiar y cercana; reconocer el emisor de un texto.</li><li>• Reconocer elementos que establecen vínculos de correferencia en el texto (sustitución por sinónimos, sintagmas o pronombres), que se encuentran cercanos o próximos y son claramente distinguibles.</li></ul>
<b>Nivel II</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de, en narraciones literarias, cartas, notas, artículos informativos, noticias, relatos, afiches y comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar y relacionar información explícita (relaciones causales y de secuencia temporal), repetida literalmente o mediante sinónimos (parafraseada), que se encuentra predominantemente en el cuerpo del texto y que es necesario distinguir de otras informaciones que le competen.</li><li>• Inferir información a partir de conexiones sugeridas por el texto y apoyadas en el conocimiento de mundo.</li><li>• Inferir el significado de palabras familiares a partir de las claves que entrega el texto.</li><li>• Realizar relaciones que demuestran la comprensión del sentido global del texto, como distinguir el tema central, idea principal y las características principales de personajes, a partir de información explícita e implícita de los textos.</li><li>• Reconocer funciones de textos discontinuos presentes en diversos textos.</li><li>• Reconocer emisor, destinatario y propósito comunicativo en diversos textos.</li><li>• Relacionar dos textos, según sus características e información que ambos entregan.</li><li>• Reemplazar conectores según su sentido en el texto.</li></ul>

<b>Nivel III</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de, en narraciones literarias y poemas, cartas, notas, artículos informativos, noticias, relatos, afiches y comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y relacionar información explícita (relaciones causales y de secuencia temporal), repetida predominantemente mediante sinónimos (parafraseada), en distintas partes del texto, discriminando entre información relevante que compite entre sí.</li> <li>• Inferir información a partir de conexiones sugeridas en diversas partes del texto y apoyadas en el conocimiento de mundo.</li> <li>• Interpretar figuras literarias y expresiones en lenguaje figurado.</li> <li>• Reconocer la función de distintos elementos y recursos de un texto.</li> <li>• Reconocer elementos que establecen vínculos de correferencia en el texto (sustitución por sinónimos, sintagmas o pronombres), cercanos y/o alejados entre sí, con elementos que le compiten.</li> <li>• Reconocer la función de conectores, verbos y signos ortográficos en textos literarios y no literarios.</li> </ul>
<b>Nivel IV</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de, en narraciones literarias y poemas, cartas, notas, artículos informativos, noticias, relatos, afiches y comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir el significado de palabras utilizadas con significados diversos dependiendo del contexto en que se encuentran.</li> <li>• Reflexionar sobre la función y los recursos de un texto.</li> <li>• Relacionar dos textos, a partir de sus propósitos comunicativos.</li> </ul>

Fuente: TERCE, Informe de Resultados, 2015

## EJEMPLOS DE ÍTEMS DE LECTURA DE SEXTO GRADO POR NIVEL DE DESEMPEÑO:

### • NIVEL I:

### EL MEJOR CABALLO

Había una vez una pareja de príncipes que se iban a casar. Lo único que le faltaba era un caballo que llevara la carroza de la boda. Entonces decidieron llamar a todos los caballos del reino para ver cuál les servía.

El primero en llegar fue uno llamado Chocolate, que era muy rápido. Pero, cuando lo probaron, la carroza se cayó. Luego vino otro caballo llamado Mimoso. “Este no es rápido, pero sí muy inteligente: entiende todo”, dijo su orgullo dueño. Así fueron pasando muchos caballos. Los príncipes ya estaban desesperados.

De pronto, llegó un campesino con un caballito y le dijo: “Este pequeño caballo se llama Mini y es muy rápido, muy fuerte y muy inteligente”. Todos soltaron la carcajada: ¡Era un pony!

Para su sorpresa, sin embargo, resultó ser el caballo perfecto. El día de la boda lo coronaron como el mejor caballo del mundo.



Autora: Alejandra Rintá, una alumna de 4to de primaria.

## El caballo que solucionó el problema de los príncipes se llamaba

- A) Chocolate.
- B) Mimoso.
- C) Mini.
- D) Rintá.

### • NIVEL II:

#### EL MONO LEÓN DORADO

De todas las especies de mamíferos del mundo, 10 de cada 100 viven en Brasil.

Entre ellas se encuentran el mono-león dorado, que debe su nombre a la gran cantidad de pelo que tiene en la cabeza y en el cuello, cuyo color es especialmente dorado y también café y negro.



Este mono mide entre 20 y 25 centímetros.

Pueden vivir hasta 15 años. Se alimentan de insectos y frutas.

En 1960, sólo quedaban 100 ejemplares.

Actualmente, gracias a la intervención de diversos programas, hay unos 1000.

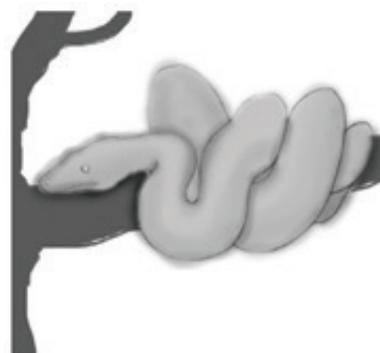
#### Los monos-león dorados pueden vivir hasta:

- A) 10 años
- B) 15 años
- C) 20 años
- D) 25 años

• **NIVEL III:**

### ¿LAS SERPIENTES ATACAN LO QUE VEN?

Las serpientes carecen de párpados que se abren y se cierran. Por eso, dan la impresión de mirar implacablemente. Sin embargo, la mayoría de ellas son cortas de vista y algunas, incluso, ciegas. El sentido más refinado de estos reptiles es el del olfato. Las serpientes sienten los olores con la lengua. Debido a eso, para defenderse, siempre la tienen puesta para afuera. Muchas también poseen un sentido que se llama "termo-recepción". "Termo" proviene del griego y significa "calor". Entonces, la termo-recepción permite a las serpientes localizar a las presas o detectar peligros por las temperaturas que producen los cuerpos. Por medio de esta extraordinaria capacidad hasta pueden perseguir y matar sus presas en la oscuridad.



En el "sentido más refinado", la palabra subrayada es equivalente a:

- A) "desarrollado.
- B) "elegante".
- C) "mortal".
- D) "astuto".

• **NIVEL IV:**

### EL REY QUE NO QUERÍA BAÑARSE

En una época lejana, las guerras duraban muchos años. Algo así le sucedió al rey Virgildo. Se fue a una guerra una mañana y volvió veinte años después, diciendo que le dolía el cuerpo. Naturalmente, lo primero que hizo la reina fue llenarle una bañera con agua caliente.



Cuando llegó el momento de sumergirse, el rey se negó.

– No me baño –dijo–. ¡No me baño, no me baño y no me baño!

– ¿Qué pasa, Majestad? –preguntaron–.

¿El agua está demasiado caliente? ¿El jabón demasiado frío?

La reina, los príncipes, la parentela real y la corte hacían muchos esfuerzos, pero inútiles: el rey no se bañaba. Así pasó un tiempo interminable. Hasta que un día se atrevió a confesar:

– ¡Extraño las armas, los soldados, las fortalezas, las batallas! Después de tantos años de guerra, ¿qué voy a hacer sumergido como un pez? Además de aburrirme, me sentiría ridículo. ¿Acaso no soy un guerrero?

Virgildo tenía razón. Pero, ¿cómo solucionar el problema?

Finalmente, a su consejero se le ocurrió una idea. Mandó a hacer un ejército de soldados del tamaño de un dedo pulgar, amigos y enemigos; una pequeña fortaleza con puente levadizo y pequeños cocodrilos, para poner en el foso del castillo. Todo eso lo metieron en la bañera del rey.

Virgildo quedó fascinado. ¡Era justo lo que necesitaba! Ligerero como una foca, se zambulló. Alineó sus soldados y ahí nomás inició un lío de salpicaduras de agua y combate.

– ¡Avanzad, mis valientes! Glub, glub. ¡No retrocedáis, cobardes! –decía.

Después, no hubo forma de sacarlo de la bañera. Y la costumbre quedó para siempre.

Por eso, hoy, cuando los chicos se van a bañar, llevan sus perros, osos, sus tambores, sus caballos, sus patos... Si no hacen eso ¿no es aburrido bañarse?

Basado en "El rey que no quería bañarse", de Ema Wolf, en ¡Silencio, niños!

### ¿Qué parte del texto amplía lo que dice el título?

- A) La introducción.
- B) El conflicto.
- C) El desenlace.
- D) La moraleja.

#### Recomendaciones para mejorar la lectura de los estudiantes de Sexto Grado:

- Discriminar informaciones relevantes y secundarias.
- A partir de informaciones explícitas en el texto, establecer relaciones que demuestren el dominio del tema central.
- Relacionar textos según sus características a partir de sus propósitos comunicativos.
- Inferir informaciones a partir de las presentes en las distintas partes del texto e interpretar figuras literarias.
- Indagar sobre el propósito de los diversos tipos de textos.
- Comprender el sentido global de lo que leen.

Fuente: Ministerio de Educación de la República Dominicana (2015), Informe Nacional de Resultados TERCE, Santo Domingo.

## TERCER GRADO EN MATEMÁTICA

### DESCRIPCIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES

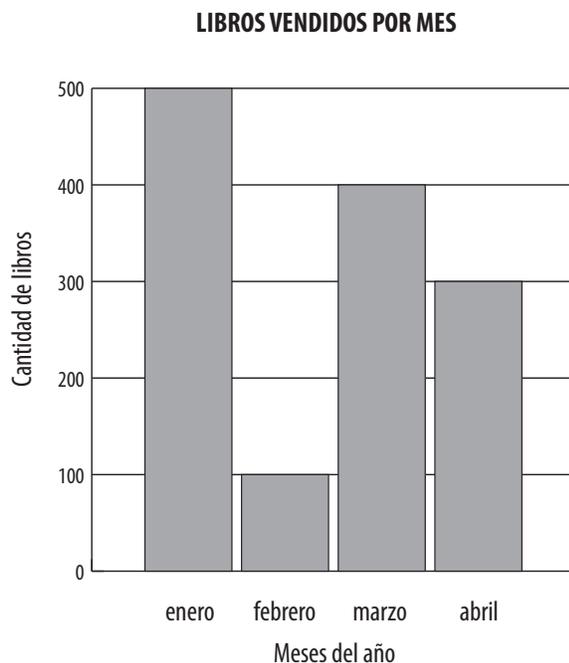
<b>Nivel I</b>	Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• ordenar números naturales y comparar cantidades;</li><li>• identificar figuras geométricas básicas;</li><li>• identificar elementos faltantes en secuencias simples (gráficas y numéricas);</li><li>• leer datos explícitos en tablas y gráficas.</li></ul>
<b>Nivel II</b>	Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• leer y escribir números naturales;</li><li>• interpretar fracciones simples;</li><li>• identificar unidades de medida o instrumentos más adecuados para medir atributos de un objeto conocido;</li><li>• identificar posiciones relativas de objetos en mapas;</li><li>• identificar elementos en figuras geométricas o representaciones planas de cuerpos geométricos;</li><li>• extraer información entregada en tablas y gráficas.</li></ul>
<b>Nivel III</b>	Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• identificar reglas o patrones de formación de secuencias más complejas (gráficas y numéricas), determinar elementos que faltan o continuar las secuencias;</li><li>• resolver problemas que involucran los elementos de figuras geométricas o representaciones planas de cuerpos geométricos;</li><li>• resolver problemas que requieren interpretar fracciones simples;</li><li>• resolver problemas que requieren aplicar las operaciones de números naturales;</li><li>• comparar y estimar medidas de objetos y resolver problemas que involucran medidas;</li><li>• interpretar información presentada en tablas y gráficas.</li></ul>
<b>Nivel IV</b>	Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• resolver problemas más complejos en el ámbito de los números naturales;</li><li>• resolver problemas que involucran la comparación y conversión de medidas;</li><li>• resolver problemas más complejos que involucran los elementos de figuras geométricas o representaciones planas de cuerpos geométricos.</li></ul>

Fuente: TERCE, Informe de Resultados, 2015

## EJEMPLOS DE ÍTEMS DE MATEMÁTICA DE TERCER GRADO POR NIVEL DE DESEMPEÑO:

- **NIVEL I:**

La venta de libros de una librería en los primeros meses del año se muestra en el siguiente gráfico:



¿En qué mes hubo mayor venta de libros?

- A) Enero.
- B) Febrero.
- C) Marzo.
- D) Abril.

- **NIVEL II:**

La tabla siguiente presenta la cantidad y el tipo de animales que tiene un grupo de niñas y niños.

GRUPOS	perros	gatos	pájaros
Niñas	7	5	4
Niños	3	7	4

Los datos de la tabla indican que

- A) Las niñas tienen más perros que los niños.
- B) Las niñas tienen 3 gatos.
- C) En total hay más perros que gatos.
- D) Las niñas tienen menos pájaros que los niños.

• **NIVEL III:**

**Juan se demoró 1 hora en leer un cuento. Su hermana lo leyó en 45 minutos. ¿Cuántos minutos más que su hermana demoró Juan en leer el cuento?**

A) 105

B) 55

C) 44

D) 15

• **NIVEL IV:**

**¿Cuál es la regla que se usó en la siguiente secuencia de números?**

1500

1800

2100

2400

2700

A) Se multiplicó por 3 cada vez.

B) Se agregaron 30 unidades cada vez.

C) Se agregaron 300 unidades cada vez.

D) Se multiplicó por 300 cada vez.

Recomendaciones para desarrollar en los estudiantes habilidades matemáticas:

- Capacitar al personal docente en resolución de problemas y que se les acompañe para dar seguimiento en el manejo y uso de estrategias variadas.
- Priorizar el enfoque de resolución de problemas en las estrategias metodológicas, materiales y en los libros de texto
- Dar participación a la familia y la Asociación de Padres y Amigos de la Escuela (APMAE) en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Matemática se debe pasar de la enseñanza del nivel conceptual, donde está situado la mayoría del estudiantado, a niveles más concretos como comprensión, aplicación y evaluación, aplicando la resolución de problemas en contexto desde un enfoque de la Matemática para la vida.

Fuente: Ministerio de Educación de la República Dominicana (2015), Informe Nacional de Resultados TERCE, Santo Domingo.

## MATEMÁTICA DE SEXTO GRADO

### DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES

<b>Nivel I</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estimar pesos (masas) y longitudes de objetos;</li><li>• identificar posiciones relativas en mapas;</li><li>• identificar reglas o patrones de formación de secuencias numéricas simples y continuarlas;</li><li>• ordenar números naturales y decimales;</li><li>• utilizar la estructura del sistema decimal y de sistemas monetarios;</li><li>• resolver problemas simples que involucran variaciones proporcionales;</li><li>• - leer datos explícitos en tablas y gráficas.</li></ul>
<b>Nivel II</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• resolver problemas simples que involucran números naturales, números decimales y fracciones y variaciones proporcionales;</li><li>• relacionar distintas vistas espaciales;</li><li>• determinar términos faltantes o continuar secuencias gráficas o numéricas;</li><li>• identificar ángulos agudos, rectos y obtusos, y resolver problemas simples que involucran ángulos;</li><li>• determinar medidas de longitud o masa de objetos, mediante instrumentos graduados;</li><li>• calcular perímetros y áreas de polígonos.</li></ul>
<b>Nivel III</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• resolver problemas de variaciones proporcionales y que requieren interpretar la información entregada;</li><li>• convertir unidades de medidas y resolver problemas que involucren medidas;</li><li>• resolver problemas que involucren ángulos e identificar relaciones de perpendicularidad y paralelismo en el plano;</li><li>• interpretar patrones de formación de secuencias numéricas;</li><li>• resolver problemas que involucren el cálculo de perímetros y áreas de polígonos;</li><li>• resolver problemas que requieren leer e interpretar información de tablas y as.</li></ul>
<b>Nivel IV</b>	<p>Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• resolver problemas más complejos que involucran operaciones de números naturales, números decimales y fracciones, o variaciones proporcionales;</li><li>• resolver problemas más complejos que involucren el cálculo de perímetros y áreas de polígonos, o ángulos de polígonos;</li><li>• resolver problemas que requieren convertir unidades de medidas;</li><li>• resolver problemas que requieren interpretar datos presentados en tablas o gráficas más complejos.</li></ul>

Fuente: TERCE, Informe de Resultados, 2015

**MATEMÁTICA 6°:**  
**EJEMPLOS DE ÍTEMS POR NIVEL DE DESEMPEÑO:**

• **NIVEL I**

La capacidad de un tarro de pintura como el representado en el dibujo se mide en

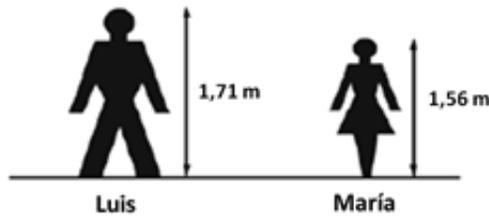
- A) Litros.
- B) Kilogramos.
- C) Centímetros.
- D) Centímetros cuadrados.



• **NIVEL II**

Considerando los datos de la figura, ¿cuántos centímetros más alto es Luis que María?

- A) 5 cm
- B) 15 cm
- C) 25 cm
- D) 85 cm



• **NIVEL III**

Una bolsa con habichuelas colocada en un platillo de la balanza tiene un peso (masa) de 8,000 gramos.

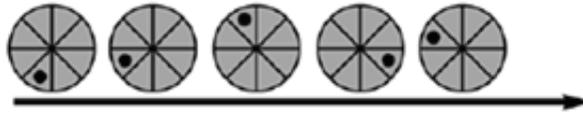


Las pesas que debo poner en el otro platillo para equilibrar la balanza son

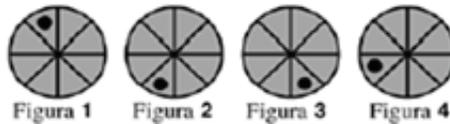
- A) 2 kg, 1 kg, 0,5 kg
- B) 0,2 kg, 0,5 kg, 0,3 kg
- C) 5 kg, 2 kg, 0,5 kg
- D) 1 kg, 5 kg, 2 kg

• **NIVEL IV**

Los dibujos muestran las posiciones de una rueda que gira siguiendo un movimiento ordenado en el sentido de la flecha.



¿Cuál de las siguientes opciones muestran el dibujo de la rueda en la próxima posición?



- A) Figura 1
- B) Figura 2
- C) Figura 3
- D) Figura 4

Recomendaciones para desarrollar habilidades matemáticas en los estudiantes de Sexto Grado:

- Se capacite al personal docente en el uso de la estrategia Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), y se elaboren guías de apoyo con problemas resueltos y le acompañe personal capacitado, para dar seguimiento en el manejo y uso de esta estrategia.
- Se actualicen los textos escolares y materiales de apoyo de Matemática priorizando la resolución de problemas como estrategia.
- Se supere el trabajar la Matemática enfocada en el contenido, sino que estos se utilicen como medio para el desarrollo de las capacidades y las habilidades.

Fuente: Ministerio de Educación de la República Dominicana (2015), Informe Nacional de Resultados TERCE, Santo Domingo.

## ESCRITURA DE TERCER GRADO

La prueba escritura de tercero del ERCE abarca tres dominios: discursivo, textual, y convenciones de legibilidad. Los niveles de desempeño que aquí se presentan se corresponden a la rúbrica de corrección.

### DESCRIPCIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES - DOMINIO DISCURSIVO

	Propósito, secuencia y adecuación a la consigna: informar con secuencia narrativa	Género: Carta a un amigo
Nivel I	El texto corresponde a otro propósito, narra una situación distinta a la solicitada o distinta a la solicitada o articula otra secuencia (describe, argumenta, etc.).	La carta presenta solo el cuerpo sin marcas de apelación (no está orientado a un destinatario).  <b>0 bien</b>  El texto no es una carta, sino que otro género (diálogo, cuento, etc.).
Nivel II	El texto solo presenta la situación central de lo solicitado que puede ir en medio de una enumeración, en una narración de otro tema o de forma aislada.	La carta presenta solo el cuerpo con marcas de apelación (ya sean a través de vocativos intercalados o pronombres y verbos).  <b>0 bien</b>  La carta presenta un cuerpo sin marcas de apelación, pero con firma final.
Nivel III	El texto relata mediante una secuencia narrativa de al menos dos situaciones relacionadas, entre las que está presente la situación central de lo solicitado.	La carta presenta un cuerpo, más fórmula de saludo o vocativo inicial, o un cuerpo, más despedida apelativa.  <b>0 bien</b>  La carta solo presenta cuerpo con marcas de apelación, más firma final
Nivel IV	El texto narra la situación solicitada mediante una secuencia en la que hay una situación inicial, una situación central y una final, independientemente del orden que se presenten.	La carta presenta fórmula de saludo o vocativo inicial, cuerpo y despedida apelativa.

Fuente: TERCE, Informe de Resultados, 2015

## DESCRIPCIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES – DOMINIO TEXTUAL

	Coherencia	Concordancia oracional	Cohesión
Nivel I	No se puede determinar un tema central, pues las ideas presentadas no tienen relaciones.	La concordancia oracional se pierde frecuentemente en el texto, lo que interfiere gravemente en su comprensión.  Se presentan 6 o más errores.	El texto está débilmente cohesionado, aunque existen errores o ausencias ocasionales de referentes, palabras y nexos necesarios para la comprensión intra o inter oracional.
Nivel II	El texto presenta varios temas aunque es posible inferir un tema central.	La concordancia oracional se mantiene ocasionalmente en el texto.  Se presentan entre 3 y 5 errores.	El texto está cohesionado, aunque existen errores o ausencias ocasionales de referentes necesarios para su comprensión.
Nivel III	El tema central se mantiene a lo largo del texto, a pesar de que pueda haber algunas digresiones ocasionales.	La concordancia oracional se mantiene habitualmente en el texto.  Se presentan entre 1 y 2 errores.	El texto está cohesionado, aunque existen errores o ausencia ocasionales de palabras o nexos necesarios para la comprensión intra o inter oracional.
Nivel IV	El tema central se mantiene a lo largo del texto.	La concordancia oracional se mantiene a lo largo del texto.  No se presentan errores.	El texto está cohesionado: no faltan referentes ni se omiten palabras o nexos necesarios para la comprensión intra o inter oracional.  No hay contradicciones temáticas.

## DESCRIPCIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES – DOMINIO CONVENCIONES DE LEGIBILIDAD

	Ortografía inicial	Segmentación de palabras	Puntuación
Nivel I	El texto no presenta asociación entre grafemas y sonidos, lo que interfiere su comprensión global.  Se registran 7 o más errores sin asociación.	La mayoría de las palabras del texto no está correctamente segmentada.  Se presentan 5 o más errores.	El texto no presenta puntuación.
Nivel II	El texto presenta ocasionalmente asociación entre grafemas y sonidos.  Se registran entre 4 y 6 errores sin asociación.	Las palabras del texto están ocasionalmente segmentadas.  Se presentan entre 3 y 4 errores.	Se presentan ambos tipos de errores:  -interrumpir una oración con un punto y seguido.  -la ausencia de coma en una enumeración.
Nivel III	El texto presenta habitualmente asociación entre grafemas y sonidos.  Se registran entre 1 y 3 errores sin asociación.	Las palabras del texto habitualmente están correctamente segmentadas.  Se presentan entre 1 y 2 errores.	Se presenta uno de los siguientes errores:  -interrumpir una oración con un punto seguido.  -la ausencia de coma en una enumeración.

<b>Nivel IV</b>	<p>El texto presenta asociación entre grafemas y sonidos en todas sus palabras, independientemente de las normas ortográficas.</p> <p>No se presentan errores.</p>	<p>Todas las palabras del texto están correctamente segmentadas.</p> <p>No se presentan errores</p>	<p>Se presentan los siguientes usos de puntuación de manera adecuadas:</p> <p>-punto seguido.</p> <p>-coma en una enumeración</p>
-----------------	--	---	---

#### Recomendaciones para mejorar la escritura en estudiantes de Tercer Grado:

- Utilizar los pasos de la escritura para realizar buenas redacciones.
- Implementar estrategias de aula que permitan trabajar de forma personalizada con sus alumnos.
- Elaborar mandatos claros, relacionados con asuntos con los que ellos se identifican, en situaciones concretas para despertar el interés de los alumnos y hacerles entender la utilidad de una buena redacción.
- Lograr que los niños elaboren un borrador antes de redactar el texto definitivo; a partir del cual puedan, con la ayuda de su maestro, autoevaluar sus redacciones y reconocer sus errores, con el propósito de hacer un texto definitivo y mejorado.
- Utilizar rúbricas para corregir los textos de los alumnos; de esa forma se pueden detectar los problemas específicos de cada alumno.
- Ofrecer orientaciones a los estudiantes de cómo hacer su portafolio, donde depositen los textos que redactan, los clasifiquen y cada cierto tiempo, tanto el maestro como los propios estudiantes, puedan monitorear el proceso de aprendizaje, con el objetivo de enfocarse luego en las debilidades no superadas.

Fuente: Ministerio de Educación de la República Dominicana (2015), Informe Nacional de Resultados TERCE, Santo Domingo.

## ESCRITURA DE SEXTO GRADO

La prueba escritura de tercero del ERCE abarca tres dominios: discursivo, textual, y convenciones de legibilidad. Los niveles de desempeño que aquí se presentan se corresponden a la rúbrica de corrección.

### DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES – DOMINIO DISCURSIVO

Nivel	Propósito, secuencia y adecuación a la consigna: opinar con secuencia argumentativa	Género: carta a una autoridad escolar	Registro y adecuación a lo escrito
Nivel I	El texto no resuelve el problema comunicativo planteado porque articula una secuencia distinta a la pedida en la consigna (narra, informa, pide autorización, solicita, etc.).	La carta presenta el cuerpo más alguna de las siguientes fórmulas sin marcas de apelación al destinatario: - encabezado. - cierre. - firma personal o grupal. O BIEN El texto no es una carta sino que otro género (diálogo, cuento, etc.).	El texto presenta cuatro o más marcas de informalidad u oralidad. O BIEN Todo el texto está escrito en otro registro, ya sea porque solo hay evidencia de inadecuación a la situación formal asimétrica o porque se reproduce un texto oral (un diálogo o el turno de un diálogo).
Nivel II	Explicita solo una opinión o solo los fundamentos a partir de la consigna. O BIEN Escoge y/o fundamenta dos opiniones, a partir de la consigna, sin inclinarse por ninguna. O BIEN Explicita y fundamenta una opinión distinta de la pedida en la consigna.	La carta presenta un cuerpo más uno de los siguientes elementos con marcas de apelación al destinatario: - encabezado. - cierre. - firma personal o grupal. O BIEN La carta presenta solo un cuerpo, pero es posible identificar la orientación hacia un destinatario, por la presencia de marcas de apelación en él.	El texto presenta hasta tres marcas de informalidad u oralidad.
Nivel III	El texto explicita una opinión a partir de la consigna y solo enuncia el o los fundamentos.	La carta presenta un cuerpo más dos de los siguientes elementos con marcas de apelación al destinatario: - encabezado. - cierre. - firma personal o grupal.	El texto presenta una marca de informalidad y una marca de oralidad (hasta una de cada una).
Nivel IV	El texto explicita una opinión a partir de la consigna y al menos un fundamento desarrollado que la sustente.	La carta presenta al menos los siguientes elementos con marcas de apelación al destinatario: -encabezado: fórmula de saludo o vocativo inicial. -cuerpo. -cierre: fórmula de despedida apelativa. -firma personal o grupal.	El texto presenta un registro adecuado a la situación formal asimétrica y no existen marcas de oralidad en el texto.

## DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES – DOMINIO TEXTUAL

	Coherencia global	Concordancia oracional	Cohesión textual
Nivel I	<p>No se puede determinar un tema central.</p> <p>O BIEN</p> <p>Ningún fundamento se relaciona con la tesis.</p>	<p>La concordancia oracional se pierde frecuentemente en el texto, lo que interfiere gravemente en su comprensión.</p> <p>Se presentan 5 o más errores.</p>	<p>El texto no está correctamente cohesionado debido a que presenta problemas de referencia u omisión de palabras o frases necesarias para su comprensión y, además, problemas de conexión.</p>
Nivel II	<p>El texto presenta varios temas, aunque es posible inferir un tema central.</p> <p>O BIEN</p> <p>Existen digresiones ocasionales en el texto y, además, el tema se estanca porque se repite un mismo fundamento.</p>	<p>La concordancia oracional se mantiene ocasionalmente en el texto.</p> <p>Se presentan entre 3 y 4 errores.</p>	<p>El texto está cohesionado, aunque:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-se pierden referentes,</li> <li>-se omiten palabras.</li> </ul>
Nivel III	<p>El tema se mantiene a lo largo del texto, a pesar de que pueda haber algunas digresiones ocasionales.</p> <p>O BIEN</p> <p>El tema se mantiene sin digresiones, pero se estanca porque se repite un mismo fundamento.</p>	<p>La concordancia oracional se mantiene habitualmente en el texto.</p> <p>Se presentan entre 1 y 2 errores.</p>	<p>El texto está cohesionado, aunque se omiten o se usan incorrectamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nexos intraoracionales,</li> <li>-conectores.</li> </ul>
Nivel IV	<p>El tema central se mantiene y se desarrolla mediante subtemas vinculados al tema central a lo largo del texto.</p>	<p>La concordancia oracional se mantiene a lo largo del texto.</p> <p>No se presentan errores.</p>	<p>El texto está cohesionado porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-se mantienen los referentes,</li> <li>-no se omiten palabras (verbos, sujetos),</li> <li>-no se omiten y se usan correctamente nexos intraoracionales (conjunciones, preposiciones, pronombres relativos y nexos subordinantes –el cual, donde, que, etc.),</li> <li>-no se omiten y se usan correctamente los siguientes conectores: y, entonces, además, o, luego, también, después.</li> </ul> <p>No hay contradicciones temáticas.</p>

## DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES – DOMINIO CONVENCIONES DE LEGIBILIDAD

	Ortografía literal inicial	Segmentación de palabras	Puntuación
<b>Nivel I</b>	<p>El texto presenta 8 o más errores con asociación sonido-grafema.</p> <p>El texto presenta 3 o más errores sin asociación sonido-grafema.</p>	<p>La mayoría de las palabras del texto no está correctamente segmentada.</p> <p>Se presentan 3 o más errores.</p>	<p>Se presentan los tres siguientes errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrumpir una oración con un punto seguido,</li> <li>- ausencia de coma en una enumeración,</li> <li>- ausencia del punto final.</li> </ul> <p>O BIEN</p> <p>El texto no presenta puntuación.</p>
<b>Nivel II</b>	<p>El texto presenta entre 5 y 7 errores con asociación sonido-grafema.</p> <p>El texto presenta 2 errores sin asociación sonido-grafema.</p>	<p>Las palabras del texto ocasionalmente están correctamente segmentadas.</p> <p>Se presentan 2 errores.</p>	<p>Se presentan dos de los siguientes errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrumpir una oración con un punto seguido,</li> <li>- ausencia de coma en una enumeración,</li> <li>- ausencia del punto final.</li> </ul>
<b>Nivel III</b>	<p>El texto presenta entre 2 y 4 errores con asociación sonido-grafema.</p> <p>El texto presenta 1 error sin asociación sonido-grafema.</p>	<p>Las palabras del texto habitualmente están correctamente segmentadas.</p> <p>Se presenta 1 error.</p>	<p>Se presenta uno de los siguientes errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interrumpir una oración con un punto seguido,</li> <li>- ausencia de coma en una enumeración,</li> <li>- ausencia del punto final.</li> </ul>
<b>Nivel IV</b>	<p>El texto presenta 1 error con asociación entre sonido y grafema.</p> <p>El texto no presenta errores sin asociación entre sonido y grafema</p>	<p>Todas las palabras del texto están correctamente segmentadas.</p> <p>No se presentan errores.</p>	<p>Se presentan los siguientes usos de puntuación de manera adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punto seguido,</li> <li>- coma en una enumeración,</li> <li>- punto final.</li> </ul>

## Recomendaciones para desarrollar la escritura en estudiantes de sexto:

- Desarrollar prácticas pedagógicas innovadoras, mejores métodos y estrategias de evaluación (utilización de rúbricas en la corrección de los textos de los niños, uso de portafolios).
- Asignar producciones escritas de manera sistemática a sus alumnos, con la finalidad de descubrir las fortalezas y las debilidades, unas para mantenerlas y otras para reforzarlas.
- Motivar la escritura de textos diversos con diferentes intenciones comunicativas.
- Realizar correcciones periódicas, donde los estudiantes comparen sus borradores con el texto definitivo.
- Discutir situaciones concretas, donde planteen sus puntos de vista y luego se comuniquen por escrito.

Fuente: Ministerio de Educación de la República Dominicana (2015), Informe Nacional de Resultados TERCE, Santo Domingo.

## CIENCIAS NATURALES DE SEXTO GRADO

### DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES

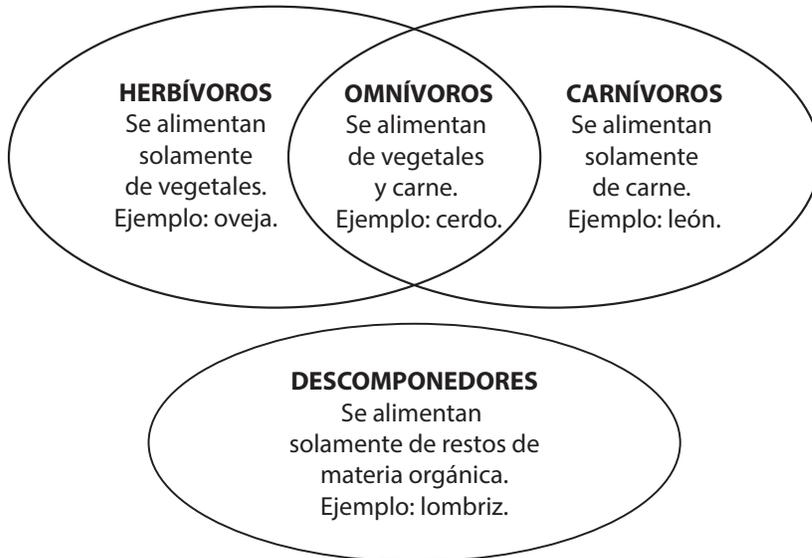
Nivel I	Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer acciones orientadas a satisfacer necesidades vitales y de cuidado de la salud en contextos cotidianos.</li></ul>
Nivel II	Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar información simple, presentada en diferentes formatos (tablas, gráficas, esquemas); comparar y seleccionar información para tomar decisiones y reconocer conclusiones.</li><li>• Clasificar seres vivos, según criterios científicos y no científicos, o reconocer el criterio de clasificación, a partir de la observación o descripción de sus características.</li><li>• Establecer algunas relaciones de causa y efecto en situaciones cercanas.</li></ul>
Nivel III	Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar información variada presentada en gráficas de distintos formatos y/o con más de una serie de datos, para hacer comparaciones y reconocer conclusiones.</li><li>• Reconocer conclusiones a partir de la descripción de actividades de investigación.</li><li>• Aplicar sus conocimientos científicos para explicar fenómenos del mundo natural en variadas situaciones.</li><li>• Reconocer partes o estructuras de los sistemas vivos y relacionarlas con el rol que tienen en un sistema mayor.</li></ul>
Nivel IV	Los estudiantes muestran evidencia de ser capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar actividades de investigación para identificar las variables involucradas, inferir la pregunta que se desea responder y seleccionar información pertinente.</li><li>• Discriminar entre distintas preguntas, aquellas que se pueden responder científicamente.</li><li>• Utilizar términos científicos para nombrar fenómenos que no son del entorno inmediato.</li><li>• Utilizar conocimientos científicos para comprender procesos naturales, los factores involucrados y el impacto de su variación.</li></ul>

Fuente: TERCE, Informe de Resultados, 2015

## EJEMPLOS DE ÍTEMS POR NIVEL DE DESEMPEÑO:

### • NIVEL I:

El siguiente diagrama muestra una clasificación de los seres vivos según su fuente de alimentación.



Según esta clasificación, ¿a qué grupo pertenecen los seres humanos?

- A) Herbívoros.
- B) Carnívoros.
- C) Omnívoros.
- D) Descomponedores.

### • NIVEL II:

Un desayuno equilibrado debe incorporar alimentos de los distintos grupos. ¿Cuál de los siguientes desayunos es más equilibrado?

- A) Fruta, leche y pan.
- B) Pan, leche y cereales.
- C) Cocoa y pan con mantequilla.
- D) Huevos con jamón y café.

### • NIVEL III:

Si un niño hace una pelota de masilla, después la deshace, y con el mismo pedazo hace un cubo, la masa de la pelota

- A) Es mayor que la del cubo
- B) Depende de su peso
- C) Es igual que la del cubo
- D) Depende de su tamaño

• **NIVEL IV:**

**Los primeros astronautas que llegaron a la Luna tuvieron que colocarse zapatos pesados para no flotar sobre la superficie lunar. Este hecho se explica porque en la Luna**

- A) no hay oxígeno
- B) hay poco oxígeno
- C) no hay fuerza de gravedad
- D) hay poca fuerza de gravedad**

Recomendaciones para desarrollar las habilidades de ciencias en estudiantes de Sexto Grado:

- Promover el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales, basándose en la construcción de los conocimientos y la aplicación de los conceptos aprendidos a situaciones diversas y nuevas.
- Entender la necesidad de conservar los recursos naturales no renovables y dar uso sostenible y responsable a los renovables.
- Emprender acciones para la prevención de enfermedades, entendiendo la salud como un valor personal y social.

Fuente: Ministerio de Educación de la República Dominicana (2015), Informe Nacional de Resultados TERCE, Santo Domingo.

Los ítems o preguntas liberadas de los estudios son materiales de libre acceso que se convierten en herramientas útiles para desarrollar las habilidades de los estudiantes de diferentes grados. Les invitamos a buscar otras fuentes de ítems en la web. Aquí algunas sugerencias:

- <http://www.educandojuntos.cl/recursos/pruebas-de-comprension-lectora/pruebas-cl-3/>
- <http://www.educacionyfp.gob.es/inee/dam/jcr:7fb01c19-5515-48a0-b020-38a0cde1ef03/lallecturapirls0.pdf>
- <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/timss-2007-guia-usuario.pdf?documentId=0901e72b80a1a1e6>
- [http://www.3dwdynamic.es/archivos/archivos/ESBP000000826/archivos/Pais\\_Vasco\\_2008\\_2009\\_Linguistica\\_Lengua\\_Espanola.pdf](http://www.3dwdynamic.es/archivos/archivos/ESBP000000826/archivos/Pais_Vasco_2008_2009_Linguistica_Lengua_Espanola.pdf)
- <http://www.3dwdynamic.es/archivos/archivos/ESBP000000826/index.html>
- <http://www.3dwdynamic.es/archivos/archivos/ESBP000000838/index.html>
- <http://evaluacion.educalab.es/timsspirls/>

